

120th
anniversary of
Vorries' arrival in Japan

ヴォーリス
来日120周年

a

「あ・うん
a-un コンサート」
ヴォーリス学園編

— 流転 — それぞれのアイの中心へ

un

2025年 11月14日(金)

会場:ヴォーリス学園 教育会館
滋賀県近江八幡市市井町177

開演:17:00 (開場:16:30)

入場料:¥2,000 (料金は当日、会場でお支払いください。現金精算のみ)

定員:60名(先着順)

出演:AWAYA、Kikoh Matsuura
水月結花、Arisa Hiura

協力:国際芸術祭BIWAKOビエンナーレ
主催:a-un コンサート実行委員会

ご予約はこちら→→→

【問い合わせ】電話:090-8525-1977(スタジオあわ屋 福島)
メール:info@awayajp.com



ウィリアム・メレル・ヴォーリズ来日120周年を記念し、彼の残した建築を舞台に繰り広げられる、国際芸術祭BIWAKOビエンナーレ参加アーティストAWAYA、Kikoh Matsuuraと多彩な仲間たちによるコラボレーションコンサート。

激動の時代においても、この国と近江を愛し続けたヴォーリズ氏の「今・ここが世界の中心」という思いに共感し、それぞれの信じる世界を探究するアーティスト達が、互いの価値観や表現の違いを超えて、伝統と革新、自然と科学、神秘と現実、さまざまな一見相反する事柄の中心・本質へ問いかけ、ヴォーリズ氏の遺した学びの舎で繰り広げられる、学びと調和に満ちたアーティストックなひととき。

a-un(あ・うん)コンサート

ヴォーリズ学園 編

流転—それぞれのアイの中心へ

出演アーティスト



AWAYA

八策、サウンドシステム 他

福島正知によるサウンドアートプロジェクト。
熊野古道中辺路を拠点に、聴こえる音とそれ以外の物事との間に潜む幽玄な世界、“あわい”の世界観を探索し、楽曲制作、ライブ演奏、インスタレーション展示等へと展開している。
BIWAKOビエンナーレには2010年より毎回参加している。

instagram: @studio_awaya/



Kikoh Matsuura

エレキギター 他

科学と芸術のあわいで、「知覚を超えた世界」を探究する表現を展開している。電子顕微鏡、脳波、遺伝子解析などの科学技術を詩的な素材として取り入れ、音・光・像を用いた思索的かつ現象的な写真やインスタレーション作品を制作。中外製薬100周年記念作品やファイザー70周年展をはじめ、鳥津製作所、分子科学研究所との共同制作など、科学・技術分野の機関との連携によるプロジェクトも多数手がけている。

instagram: @kikoh_matsuura/



水月結花

こえ、琵琶、ギター他

おとなびと
地球といふ惑星にて音を奏でています。わたしにとって、音は私を生かしてくれる地球、すべてのいのちへの讃歌、感謝と祈り。
この身体と心と魂で生まれたいまを共に喜び、音で分かち合いたいです。
どんな生命にも共鳴する心を震わせる“なにか”を、音に乗せておとなび廻り、また廻る。源はひとつだから。

instagram: @yuca_mizuki



Arisa Hiura

剣舞

アーティスト活動のかたわら、神社に奉仕して神事祭礼に関わりながら神楽を奉納している。
舞踏や舞を通じて、人生の根源的な痛みや愛、内なる強さを踊る。
この分断の時代に、あらゆるしがらみを超えて、揺るぎない決意をもって、命の神々しさと未来への希望を伝えることに情熱を注ぎ、伝統を遵守しながらも更なる発展と調和を目指しています。

https://www.instagram.com/life_by_ari/

2025年11月14日(金)
会場:ヴォーリズ学園 教育会館

滋賀県近江八幡市市井町177

開演:17:00 (開場:16:30)

入場料:¥2,000 定員60名(先着順)

(料金は当日、会場でお支払いください。現金精算のみ)

協力:国際芸術祭BIWAKOビエンナーレ

主催:a-un コンサート実行委員会

ご予約はこちら→→→

【問い合わせ】電話:090-8525-1977(スタジオあわ屋 福島)

メール:info@awayajp.com

